

ROCÍO DE GINES

ANUARIO 2021



ROCÍO DE GINES

ANUARIO 2021



ROCÍO DE GINES

anuario 2021

Edita

Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de la villa de Gines.

Dirección

Daniel Tarifa Fernández

Fotografías

Archivo Hermandad, Alberto Parejo, Romu Garrido, Manuel Prieto, José Ruiz y Carmen Mateos.

Colaboran

Junta de Gobierno de la Real Hermandad del Rocío de Gines, D. Juan María Cotán, Santiago Padilla, Familia Rodríguez Olivares, José Rodríguez Polvillo, Manuela Martínez Espina, Manuel Jesús Raimundo y Manuel González Ayala.

Contacto

Calle Real Nº1 - 41960 Gines (Sevilla) - Teléfono: 954 714 330
www.hermandadrociodegines.com

Portada

Alberto Parejo

Maquetación y diseño

Jesús Riego Pérez | Imprenta y Agencia de Publicidad Acosta , S.L.



SUMARIO

La Palabra de Dios	8
Hermano Mayor	12
Carta Arzobispo de Sevilla	14
Párroco Emérito	15
Santiago Padilla	16
Necrológicas	19
In Memoriam	20
Mayordomía - Patrimonio	23
La Virgen María es llena de Gracia	28
Fray Ramón de Gines y Pentecostés	30
Bodas de Oro y Plata (2020/2021)	35
Priostía	43
Gines Sueña Caminos	45
Crónica Gráfica.....	51
Un año difícil para todos	60
Juventud	62
La Juventud y el Amor a María	63
Nueva Web Oficial	64
Poesía Manuel González Ayala	65



PALABRA DE DIOS

Salmo 42, 3-6

"...mi alma tiene sed de Dios, del Dios viviente; ¿cuándo podré ir a ver el rostro del Señor? Mis lágrimas son mi pan de día y de noche, y a lo largo del día me repiten: "¿Dónde está tu Dios?". Quiero recordar aquello y desahogar mi alma; cuando entraba en la casa de Dios como en cortejo noble, al son de gritos de alegría y dando gracias entre la multitud en fiesta. ¿Por qué te afliges, alma mía, por qué te quejas? Espera en Dios, que aún he de alabarlo, salud de mi rostro, Dios mío."











Hermano Mayor Antonio López

Queridos hermanos y hermanas en la Virgen del Rocío.

Con este anuario acaba un periodo para esta Junta de Gobierno de nuestra Hermandad. Hemos tenido un cambio en la dimensión social de nuestra Hermandad, por culpa de esta pandemia. Durante muchos meses no se han podido realizar Romerías, peregrinaciones con las familias o con los jóvenes, colonias infantiles, etc...

pero Gines, nuestra Hermandad, tiene una capacidad humana e ilusión suficiente para levantar de nuevo todos los proyectos que, sí Dios y la Virgen quieren, volverán a venir. Se han quedado muchas cosas por realizar, pero no perdemos la ilusión y las ganas.

Nos ha tocado vivir unos momentos que nunca hubiéramos pensado que fueran a ocurrir.

Bajo el voto que me otorga la experiencia de los años vividos en la Hermandad, os pido que arropéis siempre a la Junta de Gobierno que esté presente y que los ayudéis a mantener el sitio que nuestra Hermandad representa en el Rocío.

Es indudable que las decisiones que se toman no agraden a todos los hermanos. En todas las familias hay desavenencias, como no va a haberlas en esta, pero al final todo se hace por el mayor bien de nuestra Hermandad.

Muchas veces pensamos que la vida de Hermandad se basa en hacer esto o lo otro, pero os aseguro que no es así, tenemos que profundizar en la importancia de las cosas, amar, respetar, perdonar y sentir a Dios y a nuestra madre la Virgen del Rocío en nuestro corazón.

No creo que exista mayor orgullo para un hermano, que pertenecer a una Junta de Gobierno. Sé que se le dedica mucho tiempo y trabajo de nuestras vidas, pero os digo que merece la pena. El orgullo que uno siente cuando trabaja para su Hermandad es muy grande.

Quiero dar las gracias a todos los que nos apoyasteis y nos dieron la confianza necesaria para llevar estos tres años, y como no, a mi Junta de Gobierno por su responsabilidad hacia la Hermandad. Les pido perdón porque las circunstancias han sido muy duras y teníamos muchos proyectos por realizar.

Y a mi familia les doy las gracias porque con su aliento y consejos me han ayudado en los momentos buenos y malos. Gracias por su discreción y por apoyarme para que mi ilusión se hiciera realidad, muchas gracias familia.

“Dios llegó al sicomoro y no encontró fruto”

Que todo el que llegue a nuestra Hermandad, vea ese fruto tan necesario para todos.

**¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!
¡VIVA LA HERMANDAD DE GINES!
¡VIVA LA MADRE DE DIOS!**



Excmo. y Rvdmo. Sr. D.
José Ángel Sainz Meneses
Arzobispo de Sevilla



25 de junio de 2021

D. Antonio López Domínguez
Hermano Mayor
Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío
Plaza de España, I. Apdo. 93
41960 GINES

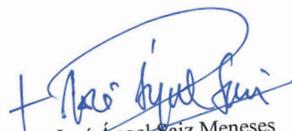
Estimado amigo:

Agradezco de corazón su carta de felicitación con motivo de mi nombramiento como Arzobispo de Sevilla y, sobre todo, sus oraciones por mí para que el Señor me asista en la misión encomendada.

Asumo este nuevo ministerio episcopal con la ilusión y la confianza de saber que es el Señor quien me envía, y que Él me sostendrá y alentará en la tarea que debo desempeñar en esta porción del pueblo de Dios que camina en Sevilla.

Les ruego que sigan rezando por mí para que sea el pastor que el Señor espera y para que sirva con fidelidad a la Archidiócesis de Sevilla. Que la Santísima Virgen del Rocío me ayude en este ministerio de amor y entrega.

Con mi afecto y bendición.


+ José Ángel Sainz Meneses
Arzobispo de Sevilla

**Párroco Emérito
Don Juan María Cotán**

Recuerdo de una canción que hablaba de camino largo y penoso. Sí, eso han sido estos dos años, que nos han llevado por la calle de la amargura. En cierta ocasión un martes de vuelta del Rocío comencé a caminar solo y no te puedes imaginar lo larga que era la Raya, algún que otro me preguntaba que a donde iba y le respondía de promesa, pero la promesa se hace al revés; sí, pero yo he prometido estar a las diez de la mañana con los de mi curso.

Es monótono caminar solo, mejor es hacerlo acompañado y nos ayudamos, algo parecido ha sido la travesía de este largo desierto, no se divisaba el fin. Bueno será recordar lo que nos dice el Señor en Isaías 55, 8 “Porque mis pensamientos no son vuestros pensamientos, vuestros caminos no son mis caminos.”

No cabe duda que Dios nos ha hablado por medio de esta pandemia e igualmente ha purificado nuestra devoción a la Virgen. Pedro no entendía cuando Jesús les anunció lo que le iba a suceder en Jerusalén de tal modo que le hizo exclamar:

“¡Lejos de ti tal cosa, Señor!” Jesús se volvió y dijo a Pedro: “Apártate de mí, Satanás, piensas como los hombres y no como Dios” Mateo 16, 22-23.

No estaba Pedro de acuerdo con los planes del Padre Dios..... ¡Han sido tantos los hermanos que llegaron a las marismas eternas! y con la que sí se han encontrado, no con la imagen hecha por manos humanas, sino con la que salió de las manos de Dios, no cabe duda mucho más hermosa y más bella, que la imagen que veneramos.

*A los que van al Rocío
Y añoran las carretas,
Los pinos y los caminos,
La Raya y las arenas.
A esos yo les digo:
El Rocío no es el camino,
El Rocío no es la Aldea,
El Rocío es la Virgen,
El Rocío es VIDA NUEVA.*



Por lo tanto se puede vivir el Rocío de distinta manera y así lo han vivido auténticos rocieros, que han estado mucho más cerca de la Virgen, porque han estado pensando siempre en ella, solicitando su ayuda, su consuelo, rezándole una y otra vez vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos y muéstranos a Jesús, el mismo que nos dijo el que quiera venirse conmigo que tome su cruz y me siga. El seguimiento de Jesús no es un camino de rosa. Dentro de la alegría en el caminar no han faltado dificultades y sin sabores año tras año.

Ella ante el anuncio del ángel no llegaba a entender los planes de Dios, de tal modo que pregunta el cómo será eso, pero finalmente acepta la voluntad de Dios “hágase en mi según tu palabra”. Fue siempre fiel a la palabra de Dios, el Papa Pablo VI diría: “María es la OYENTE DE LA PALABRA.” La Virgen nos dice en el evangelio que cuando no entendía algo lo guardaba en su corazón, y ella misma aconsejará en Caná de Galilea: “Haced lo que Él os diga.”

Presidente de la Hdad.
Matriz de Almonte
Santiago Padilla

EVOCACIONES ROCIERAS



En mí, cada vez, más dilatada biografía rociera, Gines simboliza un Rocío de recuerdos entrañables que se han ido sucediendo en el tiempo. En lo más remoto de esos recuerdos están las relaciones excelentes que mantuvo su entonces Hermano Mayor, Francisco Merino “Quico”, con mi padre, Santiago Padilla Espina, cuando era Presidente de la Matriz, entre el final de los años setenta y el comienzo de la década de los ochenta. Aquella fraternidad y empatía personal llevó a mi padre a dar su primer pregón del Rocío, y recuerdo el cariño de “Quico”, que siempre tenía caramelos a la mano para obsequiar a un niño como yo, y que se nos marchó tan pronto a las marismas azules. Y la vinculación de la familia de mi tío Ángel Díaz de la Serna Aguilar con esta hermandad.

Por aquellas fechas, el coro de Gines, pionero entre los coros rocieros, se hizo ya notar en una Novena de Almonte que sufrió una transformación importante en aquellos años, con sus letras y sus melodías llenas de

amor y devoción a la Virgen, y en el que destacaba la voz torrencial de un jovencísimo, José Manuel “Mani”, antes de que aterrizara individualmente en el mundo profesional de las sevillanas. Y fue el tiempo en el que se inauguró el monumento a la Virgen en la localidad en el Paseo Juan de Dios Soto, en enero de 1978, tempranero entre los monumentos dedicados a la Reina de las Marismas en toda la geografía rociera.

Algunos años después, iniciados mis estudios universitarios en Sevilla, hicimos un grupo de almonteños (José Antonio, Juan Ignacio y yo) el camino del Rocío con Gines, en la Romería de 1989, cuando aún teníamos la edad en la boca. Acababa de nacer el grupo Fraternidad Rociera en la parroquia del Sagrario de la S.I.C.M.P. de Sevilla, tutelado por el reverendo Don José Gutiérrez Mora, un gran y recordado sacerdote rociereño. En el se integró un Pepe Castaño Cabello que por su edad y experiencia se convirtió muy pronto en una referencia para todos en nuestros diálogos y reflexiones de grupo sobre El Rocío. Él nos guió en aquel camino de peregrinos de a pie a las marismas, que fue una experiencia que nos marcó a todos, cuando abríamos nuestras percepciones a otras realidades del Rocío. Entonces regía los destinos de Gines Miguel Palomar, y seguía siendo su párroco el incombustible Don Juan Cotán. Fue el tiempo en el que todas aquellas inquietudes rocieras se hicieron visibles en las Jornadas Rocieras que organizamos anualmente en el Colegio Mayor Universitario San Juan Bosco durante varias ediciones. Y en alguna de ellas participó José Luis Melo, como Hermano Mayor, tan querido en su pueblo.

Y después viví, ya como directivo de la Matriz, las celebraciones del 75 aniversario de la Hermandad en 2003 y en la cola de aquel aniversario, el gesto y el compromiso de la hermandad ginense para ensolar el nuevo Santuario, coincidiendo con el Traslado de la Virgen 2005-2006, canalizando el esfuerzo de varias cuadrillas de enlosadores de la localidad, que aprovechaban los fines de semana para ello, en un trabajo callado y sencillo magníficamente ejecutado.



Por estas fechas participé en una mesa redonda dedicada a los Traslados de la Virgen, con mi querida Amparo Espinosa. Era Hermano Mayor, Alfonso Melo. A finales de 2019, ya como Presidente de la Matriz, atendí a vuestro actual Hermano Mayor, Antonio López y al director del Coro, que vinieron acompañados de un deteriorado José Manuel “Mani”, para solicitarnos la posibilidad de cantar la Misa de Pontifical de 2020, para celebrar el cincuenta aniversario del coro de la hermandad. Una iniciativa que las circunstancias de la pandemia impidieron. Hasta aquí estas evocaciones que me dan motivo para dar gracias a la Virgen y al Pastor Divino del Rocío, por lo que como almonteño y rociero he vivido junto a los rocieros de Gines....

Muchas veces apretados junto a las andas de la Virgen o a su parihuela sencilla de madera cuando va o viene a Almonte, cada siete años, en la puerta de su casa. Dentro de unos días, sí Dios quiere, el 25 de julio, quizás no esté en la calle aún este boletín, este coro cincuentenario nos acompañará en la Misa que celebre en la parroquial de la Asunción de Almonte, el cardenal emérito Fray Carlos Amigo Vallejo, el día que ingresará como Hermano de Honor de la Hermandad Matriz de Almonte. Un príncipe de la Iglesia, que siendo arzobispo de Sevilla, ciñó la parihuela con la Virgen de Pastora sobre sus hombros en la puerta de la Hermandad de Gines hace ya unos cuantos Traslados.



NECROLÓGICAS

El amor de Cristo nos obliga, porque estamos convencidos de que uno murió por todos, y por consiguiente todos murieron. Y él murió por todos, para que los que viven ya no vivan para sí, sino para el que murió por ellos y fue resucitado.

2 Corintios 5:14-15

Desde la publicación del pasado anuario hasta la fecha 23/07/2021 del año 2021 han pasado a la Casa del Padre los siguientes hermanos:

PETRONILA OSBORNE ISASI

JOSÉ MOYA SANABRIA

JOSÉ GARCÍA CALLEJÓN

JOSÉ MORA PAVÓN

FERNANDO CAMINO RODRÍGUEZ

FRANCISCO JOSE ESPINOSA GARCÍA

ANTONIO GELO FRAILE

ENRIQUE BONET CARBONELL

LUIS IVÁÑEZ DE LARA TRENOR

CONCEPCIÓN PALOMAR MÉNDEZ

ANTONIO LIMÓN BERNÁRDEZ

FRANCISCO MARTÍN BEDMAR

MANUEL HURTADO CHAPARRO

JUAN FERNÁNDEZ LÓPEZ

MANUEL FERNÁNDEZ PÉREZ

MANUEL ANGEL ROMAN VÁZQUEZ

El Director Espiritual, el Hermano Mayor y la Junta de Gobierno trasladan su más sentido pésame a los familiares y ruegan a todos los hermanos de la Hermandad una oración por sus almas, uniendo también a la oración por TODAS LAS VÍCTIMAS DEL COVID 19. Dales Señor, el eterno descanso, y que brille para ellos la luz eterna.

NOTA: Recordamos la necesidad de comunicar a la Secretaría de la Hermandad el fallecimiento de cualquier hermano o hermana, a fin de aplicar la Santa Misa, como marcan nuestras Reglas.

"NI EL CORDÓN NI LA MEDALLA"



Alumdena Rodríguez Rodríguez

"Una gorra y una vara traen algunos rocieros..."

Así dice una de las letras de tu sevillana y así era tu Rocío: de gorra y de vara.

Sin ostentaciones ni opulencias, fiel reflejo de tu forma de ser y vivir.

Hombre de costumbres sencillas y corazón noble siempre comprometido con todo aquél o toda causa que necesitará de ti.

Los que tuvimos la fortuna de conocerte sabemos que esas virtudes te caracterizaban, pero hay algo más que te distingue y llevaste a gala: ser rociero de la Hermandad del Rocío de Gines y llevar a tu pueblo por bandera allá por dónde fueras.

Y fue allí, en tu hermandad y en tu coro donde empezaría tu andadura profesional. Cuentan que desde muy pronto tu voz despuntaba del resto y que era un reclamo más

para asistir a novenas, rosarios, misas, traslados...

Lo cierto y verdad es que tu nombre siempre irá ligado al coro de nuestra hermandad y éste siempre formará parte de ti.

Disfrutabas ensayando con tus compañeros y siempre que tus compromisos personales te lo permitían ahí estabas tú, como un integrante más. Pero no me gustaría extenderme en tu faceta

de artista, puesto que el legado que dejaste es tu mejor carta de presentación.

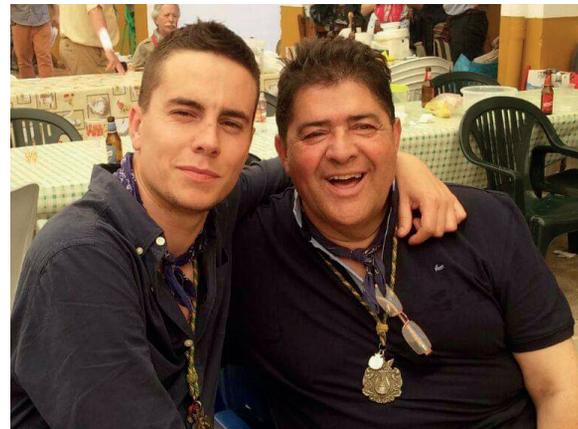
Hoy quiero hablar del Mani del día a día, del tío con el que compartí tantas "cocacolitas fresquitas" en el patio de la abuela. Del padre que llamaba a sus hijos diez veces al día sólo por hablar con ellos. Del hijo, del hermano, del cuñado, del amigo...de ti. Eras familia, eras hogar.

Disfrutabas viendo felices a los tuyos y anteponías el bienestar de todos al propio. Eras cariñoso, bondadoso, buen consejero y tremendamente noble. Y tan grande era tu nobleza que tu mayor muestra de generosidad la mostrastes cuando la vida no te lo puso fácil.



Siempre tuviste una actitud positiva y jamás perdiste la sonrisa. Nunca te quejastes de nada ni lamentastes ninguna dificultad. Nos distes una lección de fortaleza y de vida, pero también de fe enseñándonos el verdadero significado de ser un buen rociero:

Aquel que le reza y le pide manteniendo la esperanza y la fe en nuestra Bendita Madre. El que siempre iba a verla a sabiendas de que sólo veía el recuerdo que tantas y tantas veces en su vida contempló...el que soportó con resignación y fortaleza admirable los avatares que le había tocado lidiar. Pero, sobre todo, el que seguía tendiendo su mano y mantuvo la fe en ella porque "para ser buen rociero primero hay que ser cristiano..."



Dicen que nunca muere quien no cae en el olvido y que mientras recordemos a los nuestros su esencia y su alma permanecerá por siempre entre nosotros. Por eso tú no te has ido.

Tu ausencia duele y se hace dura pero sé que en cada misa de romeros estarás ahí.

Cuando el jueves crucemos el Quema, esperarán las hermandades y callarán los cantes porque seguirás estando ahí. Y ese Lunes de Pentecostés, cuando nuestras Bendita Madre se acerque a tu pueblo volverás a estar ahí, fiel a tu cita, en ese porche de tu Casa Hermandad rodeado de tu gente, de tu Gines.



Y no me cabe la menor duda que desde el balcón de los cielos, ese al que sólo se asoman los buenos rocieros, se volverá a escuchar "ni el cordón ni la medalla, ni la cinta del sombrero..."

Puedes sentirte orgulloso por todo lo que sembraste y que hoy da sus frutos.

Tu pueblo y tu gente siempre te recordaremos cómo lo que fuiste: un buen hombre y un buen rociero que encontró el descanso junto a nuestra Santísima Virgen y que cada año volverá al camino en forma de recuerdo imborrable junto a su hermandad y los suyos.

Por eso , tú no te has ido...porque tu recuerdo siempre será eterno.



RESTAURACIÓN CARRETA DE GINES.

ESPECIALIDAD EN TRABAJOS
DE COFRADÍAS Y LITURGIA
BAÑOS DE ORO Y PLATA

Oficina:
C/ ALFARERÍA 107 B - 41010 SEVILLA
Tlfo: 954 332348 - Fax: 954 341081
www.orfebreriaillarreal.com



METALISTERIA ARTÍSTICA
RESTAURACIONES DE OBRAS
CATALOGADAS Y MICROFUSION

Taller y Microfusión:
P.I. MATARRUELLAS - C/ CARRETEROS 11 Y 13
41907 VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA)
Tlfo: 954 391079 Tlfo y Fax: 955 729353

HDAD. DE NTRA. SRA. DEL ROCÍO DE GINES

24-4-2019

INFORME

En los talleres de Orfebrería Villareal hemos procedido al desmontaje del techo de la Carreta de Romería y tras descubrir la zona alta de las cornisas, podemos observar que toda la estructura interior de hierro, que no tenía pintura, ni ningún tipo de protección, está completamente oxidada y que la corrosión ha hecho que tres puntos de anclaje de tres columnas se hayan partido y a los otros tres les quedaría poco tiempo para romper, con el peligro que esto supone. Porque además de la corrosión los tubos distanciadores interiores de estas cornisas son de pared muy fina y un tanto débiles además de tener poca holgura para el perno interior de las columnas, lo que dificulta el montaje y desmontaje del techo.

Tras hablar con los miembros de la Hermandad pudieron observar en nuestro taller los daños ocasionados y el estado de la estructura. Hemos procedido a reformar los seis puntos de la estructura del techo que reciben a las columnas con tubos distanciadores y tubos redondos de pared más gruesa y con más holgura, y se ha protegido la zona con pintura. No obstante, nuestra recomendación para años próximos, sería hacer nueva toda la estructura interior del techo, más fuerte y con alguna capa de protección contra el óxido.

Otras recomendaciones para cuando hubiera que traer de nuevo la Carreta son:

- Soldar tramos de Columnas, para que no giren uno sobre otro.
- Desmontaje, desabollado y montaje de los faldones.
- Limpieza general del techo, faldones y columnas en baños de ultrasonido, aprovechando que estaría todo desmontado para poder meter en los baños de ultrasonido.

Francisco Villarreal Reina

RESTAURACIÓN INTERIOR TECHO CARRETA DE GINES. TAGONSA

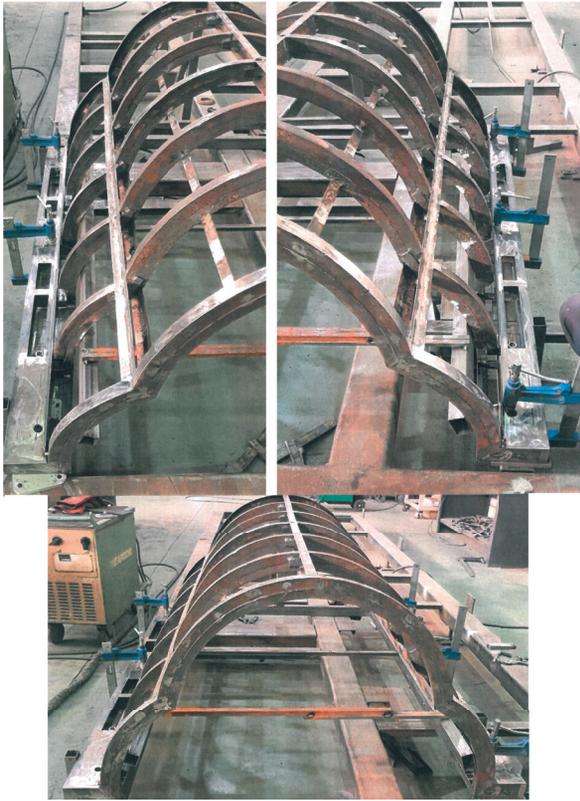


Estado de la estructura tras desmontar la plata.



Detección de los siguientes puntos, tras inspección visual:

- La estructura en la zona de apoyo de los varales está muy deteriorado.
- Las casquillos de cogida de varales vienen doblados lo que impide el montaje de estos de forma fácil y cómoda, forzando así la rotura de cualquier zona debido a los esfuerzos a que se somete en el camino.
- Trae múltiples taladros inservibles, debido a los diferentes montajes de las chapas de aluminio que soportan la parte externa de plata.
- El deterioro de las chapas de aluminio es palpable y evidente.

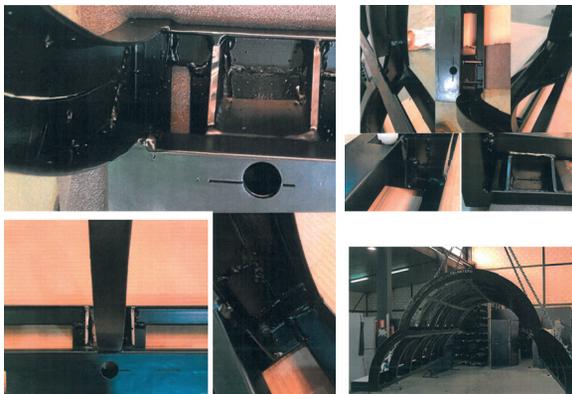


Teniendo en cuenta las partes que han sufrido un gran deterioro por su exposición al agua e inclemencias climáticas y su falta de protección son las zonas de cogidas de varales, y que el resto de la estructura superior es perfectamente aprovechable con los tratamientos adecuado, procedemos a realizar las siguientes acciones en la estructura:

- Fabricación nueva de las zona de cogida de varales, a la que se le va a implementar casquillos para izado del techo y que la plata no sufra en esta maniobra.
- Refuerzo de todas las uniones de los perfiles.
- Tapado todos los agujeros para poder retraladar sin problemas las cogidas de las nuevas chapas de aluminio soportes de la plata.

Todas estas acciones realizadas, vienen marcadas por su escrupuloso trato a la hora de mantener lo más fielmente posible dimensiones y formas de la estructura anterior.

Una vez terminada la reconstrucción de la estructura, se envía a procesos finales, los cuales se detallan a continuación:



- Limpieza por chorro a presión de arena fina de sílice, para quitar todas las impurezas de la estructura realizando el menor daño posible a esta y garantizando que una vez pintada no tendrá ningún resto de óxido en el acero.
- Doble capa de pintura, imprimación + pintura final, con el proceso denominado electrostática, consiguiendo así un recubrimiento eficaz en cuanto a zonas pintadas y dureza de la misma.

FAROLES CASA HDAD.

La Hermandad, atendiendo a su responsabilidad para con el cuidado, el mantenimiento, la conservación y restauración de su patrimonio ha tenido a bien recuperar también los antiguos faroles que iluminaban el salón de la casa Hermandad en el Rocío. Para ello, se puso en contacto con varias orfebrerías para que estudiaran las piezas, su valor y los trabajos necesarios a realizar para volver a darles utilidad.

En concreto, se trata de tres faroles de metal repujado en estilo rocalla. Son objetos de bastante valor, no exclusivamente material, si no también histórico que, en su momento, cuando la restauración haya concluido, publicaremos adecuadamente. Se encuentran en la localidad vecina de Camas, en la orfebrería Mogaly, y próximamente estarán de vuelta.

La intervención que se está efectuando sobre ellos consiste en limpieza general, repaso de las soldaduras de estaño, restauración y/o sustitución de bisagras, reparación de roturas, repuesto de todos los cristales y posteriormente recibirá un baño de plata.

La decisión de esta Junta de Gobierno ha sido ceder uno de ellos a nuestra Parroquia para que ilumine y decore la capilla de la Virgen del Carmen (única capilla que no contaba con lámpara) y utilizar los dos restantes para adornar e iluminar la fachada de la casa Hermandad a ambos lados del portón que

se abre para mostrar la carreta en diversas ocasiones a lo largo del año.



PASTORCITO

Del mismo modo, hemos observado un creciente deterioro que viene sufriendo la imagen del Divino Pastorcito, que presenta en el marfil, una serie de fisuras, manchas y oscuridades a nivel superficial que desvirtúan su estética original y comprometen su conservación. La imagen, al realizar la peregrinación anual al Rocío, está continuamente expuesta a las inclemencias de los factores ambientales, soportando cambios constantes y bruscos de temperatura y en ocasiones periodos de intensa lluvia y humedad.

Para atajar este deterioro y actuar con la mayor prontitud posible estamos tramitando su estudio preliminar y su posterior proyecto de intervención con el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).



MEDIOS DE COMUNICACIÓN OFICIALES



608 31 61 50

*Guarda el contacto y envianos un
mensaje de Whatsapp con tu nombre y
apellidos.*



www.hermandadrociodegines.com



@hermandad.rocio.gines



@hermandad_rocio_de_gines



@ROCIODEGINES



Hermandad del Rocío de Gines



Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad
de Ntra. Sra. del Rocío de la Villa de Gines.

LA VIRGEN MARÍA, ES LLENA DE GRACIA

Delegada de Cultos
Rocío Martínez Lobejón

A sí es como nosotros los rocieros reconocemos a Nuestra Madre Santísima del Rocío, es la manifestación y devoción que nos confirma la unidad de la persona humana y nos recuerda que estamos llamados a servir y glorificar a Dios.

Un año más nuestra Hermandad celebra su triduo de la Asunción, demostrando la intensidad de nuestro amor, LA VIRGEN MARÍA ES LLENA DE GRACIA.

En momentos importantes, difíciles de la vida, nuestro primer pensamiento va, con frecuencia hacia la “Madre”: su pensar, su sentir, su actuar... Nos gusta recordar sus consejos, necesitamos sentir a nuestra Madre como parte de nuestra naturaleza, de vida de Hermandad, de rosarios, de letanías, de oraciones cantadas, de homilias que con las almas afligidas escuchamos mientras contemplamos nuestro Simpecado.

Unidos a nuestra Virgen del Rocío, antes de su tránsito al cielo, nos muestra a su hijo el Pastorcito como obra celestial y maestra. Es el momento en el que los hermanos de nuestra Hermandad de Gines, lo acogemos, lo bendecimos y lo adoramos, cantándole nanas, susurrándole en voz baja *“cuida de todos nosotros”, “ten piedad de todos los enfermos”, “glorifica a nuestros difuntos”,* y sobre todo pidiéndole que nuestra caridad, sea el amor que Ella nuestra Madre del Rocío, nos enseña y más en estos años tan duros, siendo la clave para desvelar nuestra semblanza humano-espiritual, en nuestro paso por este mundo.

Para todos nosotros, los cultos de la celebración de la Asunción, es el encuentro con nuestra Hermandad,



que, en unión con los hermanos, alabamos y damos gracias al Señor por el don de la Virgen, ocupando Ella un puesto privilegiado en nuestra vida espiritual como Madre y Maestra, siendo nuestro Rocío de Esperanza, modelo de virtudes para nuestra Hermandad, signo puro de esperanza y consuelo.



“La Virgen María, se llama Rocío”, por eso queremos seguir sus huellas, queremos ser bendecidos, siendo Ella nuestro timón, haciendo de nuestra Hermandad símbolo de entrega y amor.

Desde la Delegación de Cultos, os deseo salud y amor, sintiendo alegría por volvernos a encontrar con nuestros Hermanos, que nuestras oraciones se llenen de peticiones por los que están y por los que se fueron.

Me despido con unas palabras de Nuestro Santidad el Papa Francisco
“La Virgen María es llena de gracia. La intensidad y la naturaleza de sus gracias son distintas a lo largo de su vida; una es la gracia en su Concepción, otra en la Encarnación, otra en la Asunción de María a los cielos. En esta última la Virgen María recibe la plenitud de santidad.”

**VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO
VIVA NUESTRA MADRE DE DIOS**



FRAY RAMÓN DE GINES Y PENTECOSTÉS

José Rodríguez Polvillo

Fray Ramón de Gines forma parte de ese 'selecto' grupo de vecinos históricos que tienen la curiosa cualidad de ser, de manera simultánea, tan nombrados como desconocidos.

Nacido en 1879 y bautizado con el nombre de Amador Pérez Rodríguez, tomó muy joven el hábito de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos. Sus indudables cualidades le convirtieron en poco tiempo en uno de los oradores religiosos más notables de su tiempo, llegando a ocupar importantes cargos en el seno de su comunidad monacal.

Considerado un auténtico erudito por sus coetáneos, tradujo obras del francés y escribía habitualmente en la prensa de la época. Precisamente esta última faceta suya es la que nos ha legado valiosos testimonios de su pensamiento y en la que queremos detenernos en esta aproximación para conocer algunos detalles de su fe.

En mayo de 1920, ocho años antes de la fundación de la Hermandad del Rocío de Gines, fray Ramón dedicó un amplio artículo en la prensa¹ a la solemnidad de Pentecostés. A través de las más sugestivas imágenes, explicó el significado en el cristianismo de esta celebración, concebida por el religioso de nuestro pueblo como un auténtico 'Principio regenerador', tal y como titula su escrito.

El artículo comienza diciendo que "el día de Pentecostés es día solemnísimo, lleno de gratísimos recuerdos y de dulces esperanzas para el cristiano; día en que la Iglesia Santa, nuestra madre, conmemora el misterio profundo entre los sublimes misterios del Catolicismo: nos recuerda la grandeza de nuestro origen, la santidad de

nuestros deberes y la sublimidad de nuestros destinos, y nos excita al amor profundo y constante adoración del Espíritu Santo".

Fray Ramón explica después el porqué de la "grandeza" del hombre: "Al crear Dios a los seres tocó sólo con su dedo el barro de que fueron hechos, quedando en ellos grabada la huella de su poder; pero al crear al hombre, no se contentó con tocar con su dedo el barro de su naturaleza, sino que lo llevó a sus labios divinos, lo besó con beso intensísimo y regalado, y puso con ese beso en el hombre su Amor divino, su Espíritu que latió dentro del hombre, como la inspiración en el lienzo donde deja con su pincel el artista un jirón de su alma, su idea, su pensamiento".

Explica así el religioso de Gines que "por eso somos grandes, por eso es el hombre la obra maestra de Dios; porque es el áureo palacio, el trono augusto del Espíritu Santo, por el que nos unimos a la Divinidad con íntima e inefable lazada".

El monje capuchino señala más adelante que "cuanto de grande, de sublime y de divino tiene el hombre, débeselo al Espíritu Santo", refiriéndose a continuación al primer Pentecostés, del que dice que "fue la coronación de la obra maravillosa comenzada en el seno inmaculado de María y consumada sobre la cima ensangrentada del Gólgota".

Continúa fray Ramón asegurando que "en ese día todas las cosas mudaron de faz; conmovióse el mundo en sus cimientos con el soplo de la boca de Dios, e iluminado con su luz y calentado con su fuego recobró la conciencia de su dignidad perdida, se restañaron sus heridas, se

¹ 'La Hormiga de oro'. Edición del 22 de mayo de 1920.

DE MUJER A MUJER

Manuela Martínez Espina

Cuando me piden que hable de la Virgen, de mi relación con Ella, de lo que siento cada mañana al verla o de todo lo que hemos vivido juntas, un sentimiento de responsabilidad me inunda, pero como almonteña me enorgullece el poderlo hacer. Por ello, en primer lugar, me gustaría agradecer la oportunidad que me brinda la Hermandad del Rocío de Gines para que a través de estas humildes letras que se verán reflejadas en el boletín del Rocío, pueda transmitir esa devoción y ese amor que una mujer almonteña siente hacia la Virgen del Rocío, durante toda su vida.

Desde bien pequeña recuerdo que en casa se hablaba de la Virgen como un miembro más de la familia, como a mi madre se le llenaba la boca diciendo lo guapa que estaba cuando la vestían para romería, como se celebraba con gozo los traslados, esas noches forrando los arcos con todas las vecinas son inolvidables o ese toque de mi madre avisándome de que si no me daba prisa no llegábamos al rezo de la Salve. Las charlas interminables en la terraza hablando sobre mi sueño de ser hermana mayor y esas palabras de mi madre: “hija eso no va a ser posible, si las mujeres no pueden ni votar”, no se podía imaginar lo que estaba por venir... El cariño con el que mi padre y mi tío venían a por mí cada Lunes de Pentecostés



para acercarme a su paso, “mira niña que bien la vas a ver aquí, fijate lo guapa que está” me decía mi padre cuando estábamos a su vera. Son tantos recuerdos los que vienen a mi memoria, cargados de sentimientos que afloran en lo más profundo de mi ser, añorando esas palabras de mis padres que supieron transmitirme este amor incondicional hacia nuestra Madre y Patrona, la Virgen del Rocío.

Los años fueron pasando y ya comenzaba a compartir con amigos y novio las vivencias

junto a Ella. Los Lunes de Pentecostés a su vera ahora eran diferentes, siempre acompañándola pero muy pendiente también de ese primer amor que luchaba bajos sus andas. Con él he aprendido a transmitirle a nuestros hijos lo que un día mis padres me transmitieron a mí, juntos de la mano les hemos llevado a esas Salves, a los rosarios detrás del Simpecado, a la presentación de las Hermandades, a la misa pontifical o simplemente, hemos ido a visitarla un domingo cualquiera de invierno en la tranquilidad de su ermita, continuando así con el legado que mis padres me dejaron.

Siempre he escuchado que si los sueños se desean con fuerza llegan a cumplirse, pues en mi caso ocurrió así y en 2002 fui proclamada hermana mayor de la Hdad Matriz de Almonte, consiguiendo alcanzar ese sueño que siempre le había contado a mi madre. Desde el momento que me ponen la medalla el domingo de resurrección me sentí arropada por Ellas, se convirtieron en mi báculo de apoyo y guía y en toda esa andadura que tuve la suerte de vivir con mi pueblo y con todos los rocieros me fui enriqueciendo el alma con mis dos madres, con mi Rocío y mi Dolores.

Después de esta inolvidable experiencia tuve el privilegio de seguir velando por Ella y de continuar cuidándola más cerca aún, ya que juré el cargo de Delegada de Cultos de la Hermandad Matriz en el año 2011, siendo la primera mujer que ostenta este puesto a lo largo de la historia. Aquí me detengo, porque me quedo sin palabras para describir lo que ha supuesto en mi vida como rociera

y como almonteña el pertenecer a la Junta de Gobierno de la Hermandad Matriz durante ocho años. En mi retina siempre quedará esas jornadas de intenso trabajo montando los altares de novena con mi comisión de culto, a los que desde aquí les agradezco estos años que han colaborado conmigo luchando siempre por y para la Virgen, convirtiéndonos en mucho más que en grupo de colaboradores, llegando a ser grandes amigos que hoy día seguimos teniendo largas charlas hablando de Rocío. Con ellos también he compartido los preparativos de la Romería, del Rocío Chico, Adviento, vigiliás... un sinfín de actos que preparábamos con el máximo decoro para engrandecer y ensalzar la figura de nuestra Amantísima Titular, la Virgen del Rocío. Nunca voy a olvidar el haber podido trabajar con nuestras Hermanas Camaristas para custodiar su ajuar, estando siempre muy cerca de Ella y empapándome de su Rocío para seguir y superar cualquier revés que la vida me tuviera preparado. Han sido ocho años en los que no pesaba el trabajo, el cansancio era todo un privilegio porque estaba a su lado, he sabido llenarme de su amor de madre y me he refugiado muchas veces en su mirada para que me ayudara y me mostrara el camino, un camino que siempre me conducía al Pastor Divino, ese niño que sabe tranquilizarme como nadie y que consigue sacarme una sonrisa en los peores momentos. Por eso, ahora que tengo una nieta, cuando la llevo a ver a la Virgen, mirando al Pastorcito, le digo que nunca le suelta la mano, porque Él siempre va a estar para jugar con ella.

En estos momentos, fuera de la vorágine que supone ser miembro de la Junta de Gobierno de la Hermandad Matriz, sigo buscando consejo en su mirada, pidiéndole salud para toda mi familia, contándole a mi nieta todo lo que nos ha ayudado la Virgen y lo que la queremos en casa, visitándola a diario para ver si está contenta o no, nombrándola al acostarme y al levantarme... en definitiva viviendo con Ella porque como bien dice la plegaria...

*Y hasta me has cambiado
la forma de ser,
confianza en mí misma
por ti la encontré,
sonrío a la vida,
cada amanecer
Rocío siempre amiga...
De mujer a mujer.*



BODAS DE ORO Y PLATA

BODAS DE ORO 2020

MANUEL HUELVA RAMÍREZ

PEDRO ANTONIO GARCÍA TORRES

ROSARIO GÓMEZ FLORES

RUPERTO CAMINO CAMINO

JOSÉ MANUEL POSADA RODRÍGUEZ

MANUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ

FERNANDO CEPEDA MELO

FELIX BUENO DIAZ

M^a CARMEN CRUZADO CANDAU

ROCÍO CRUZADO CANDAU

SALVADOR CRUZADO CANDAU

MANUEL PAVÓN CABRERA

JOSÉ PEÑA MELO

ANTONIO PEÑA MELO

ROSARIO PEÑA MELO

MIGUEL PALOMAR SANCHEZ



BODAS DE PLATA 2020

FRANCISCO J. FERNÁNDEZ MORA

JUAN LUIS PAYÁN JIMÉNEZ

ISABEL M^a CANO LÓPEZ

MARÍA IRENE MARTÍNEZ CRIADO

ROCÍO CAMINO PEÑA

MANUELA SILLERO SOLÍS

M^a DEL CARMEN SILLERO SOLÍS

JOSÉ DÍAZ SOLÍS

JUAN BERNARDO MÍGUEZ DELGADO

ARMANDO DELGADO DE MENDOZA GARCÍA

LEONARDO MORA PÉREZ

PABLO JIMÉNEZ MARTÍN

FRANCISCO JOSÉ MORENO HURTADO

ÁLVARO MÍGUEZ OLIVER

MANUEL MARÍN LÓPEZ

M^a CARMEN GARRIDO PEÑA

ROGELIO PÉREZ OSTOS

ALBERTO PÉREZ MÍGUEZ

LUCILA DÍEZ DE ULZURRUN RÓZPIDE

NICOLÁS GARRIDO PAYÁN

ROCÍO CAMINO CASTALLO

MIGUEL ÁNGEL DÍAZ GUTIÉRREZ

MIGUEL MONTIEL LUQUE

MARTA ROCÍO RODRÍGUEZ FERRETE

TOMÁS JESÚS GARRIDO MELCHOR

IGNACIO CHORRO AMAYA

M^a DE LOS ÁNGELES CASTALLO SERVIÁN

MARÍA JESÚS GUERRA CAMINO

ASUNCIÓN CAMINO CHAPARRO

MIGUEL ÁNGEL POYÓN RAMOS

ESPERANZA FERNÁNDEZ CANTALAPIEDRA

MARÍA JOSÉ FERRETE FERRETE

JOSEFA LUQUE BLANCO

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ MATEOS

MARÍA DOLORES CASANOVA ALÓS

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ GONZÁLEZ

JOSÉ ASECIO GARCÍA

MARÍA AGUERRI SAN RAFAEL

JOSÉ ANTONIO GARRIDO GILABERT

MIGUEL FRÍAS RUIZ

BODAS DE ORO 2021

FRANCISCO MATEOS CAMINO

JOSÉ MANUEL MARÍN BARROSO

MARTA DEL CID FERNÁNDEZ-MENSAQUE

JOSÉ CAMINO CAMINO

FERNANDO CAMINO MIGUEZ

PAULINO PALOMAR DIEZ

ISABEL IZQUIERDO BURGOS

ROCÍO MARTA MELO SÁNCHEZ

MANUEL CAMINO MÍGUEZ



BODAS DE PLATA 2021

JOSÉ ANTONIO RAMA RODRÍGUEZ

M. CARMEN RUÍZ JIMÉNEZ

ROCÍO BUENO RUIZ

SILVIA MELLADO MARTÍN

ALFONSO JESÚS ROBLEDO DÍAZ

PEDRO GARRIDO OSTOS

CARMEN GUERRA MORENO

ANTONIO GONZÁLEZ ALONSO

JOSÉ MANUEL OSTOS RUIZ

DAVID OSTOS RUIZ





SOLEMNES CULTOS

La Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de
Nuestra Señora del Rocío de la Villa de Gines
celebra

SOLEMNE TRIDUO

en honor a María Santísima del

ROCÍO

con motivo de

su Asunción Gloriosa a los cielos en cuerpo y alma
los días 12, 13 y 14 de agosto de 2021.

Dando comienzo a las 19 : 30 h

con el siguiente orden:

Rezo del Santo Rosario, Santa Misa y Solemne Salve.

Preside y celebra la Sagrada Eucaristía

Rvdo. p. d. Alberto Talavera San Román

*(Párroco de Ntra. Sra. de Belén de Gines, Arcipreste Diocesano
y Director Espiritual de Ntra. Hdad.)*

El acompañamiento musical

irá a cargo del Coro de Nuestra Hermandad.

La Hermandad invita a todos a rogar por la Iglesia
Local y Universal, del mismo modo ofrecemos estos
cultos por el fin de la Pandemia de la COVID-19

A.M.D.G et B.M.V

NORMAS Y PLAZOS PARA EL CABILDO DE ELECCIONES 2021

Tiene derecho a votar todo hermano mayor de edad cumplidos para el día que se celebren las elecciones, y con un año como mínimo de antigüedad en la Hermandad.

La Hermandad expondrá en un plazo de treinta días naturales el **Censo Electoral**, que comenzará el día **16 de agosto hasta el 17 de Septiembre de 2021**.

Todo hermano podrá consultarlo en horario de secretaría que será los lunes de 19 h a 21 h, fuera de este horario podrá solicitar su consulta mediante cita previa a través del teléfono móvil de la Hermandad **608316150** o por correo electrónico **hermandadelcrociodegines@hotmail.com**

La Junta de Gobierno abrirá un plazo del **1 al 15 de septiembre de 2021** para realizar la **formalización de las candidaturas** concurrentes a las elecciones, debiendo los hermanos que figuren en ellas, reunir los requisitos establecidos en las Normas Diocesanas, entregándose por la Hermandad certificado acreditativo de su petición. Concluido el plazo, la Junta de Gobierno comunicará la relación del mismo a la Vicaría General, especificando en todo caso quiénes se presentan a Hermano Mayor. Cerrado el plazo de presentación de candidaturas, la secretaría expondrá las mismas en las dependencias de la Hermandad. Ningún hermano podrá figurar en más de una candidatura.

Todas las candidaturas que se presenten al proceso electoral recibirán el mismo trato en cuanto a todo lo necesario para el correcto desarrollo y ejecución del proceso electoral. La elección se celebrará mediante votación personal y secreta de los hermanos.

Podrán **solicitar el voto por correo** todo hermano que se le reconozca la facultad de votar con las condiciones de:

- La acreditación del estado de enfermedad mediante Certificado Médico Oficial.
- La constancia en el Censo Electoral de residencia fuera de la localidad

(cf. Artículo 45.2 de la Normas Diocesanas para HH Y CC Archidiócesis de Sevilla 15/08/2016)

La solicitud del voto por correo se realizará por escrito en la secretaría de la Hermandad y deberán estar en poder de la Comisión Electoral **con una antelación de un mes** a la fecha señalada para el cabildo. Recibida la solicitud, la Comisión Electoral remitirá por correo certificado con acuse de recibo al domicilio que figure en el censo del hermano, las papeletas y los sobres electorales.

Una vez el hermano haya escogido la papeleta de voto, la introducirá en el sobre de votación y lo cerrará, junto con una fotocopia del Documento Nacional de Identidad, que se incluirá en otro sobre que irá dirigido a la Comisión Electoral, en cuyo remite deberá constar su nombre y apellido y la dirección. **Lo remitirá por correo certificado con acuse de recibo**. Solo serán válidos aquellos votos que sean recibidos por la Comisión Electoral 24 horas antes del comienzo de la celebración del Cabildo.

La Comisión Electoral llevará un registro de toda la documentación enviada y recibida, la cual custodiará hasta la constitución de las mesas electorales.

Los sobres recibidos fuera de plazo serán destruidos por la Comisión Electoral, tras ser anotados en el registro por su recepción extemporánea.

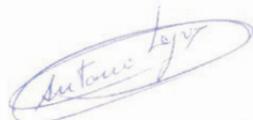
LA SECRETARÍA.

CABILDO GENERAL ORDINARIO DE ELECCIONES

El próximo domingo **24 de octubre de 2021** la Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad de nuestra Señora del Rocío de la Villa de Gines convoca Cabildo General Ordinario de Elecciones, en el **Salón Multiusos (antigua plaza de abastos)**, comenzando a las 09:30 hasta las 14:00 horas del mismo día, conforme al siguiente orden del día:

- 1º. Tras el rezo de las preces por parte del Director Espiritual, Lectura y aprobación, si procede, del Acta del Cabildo de Cultos y Cuentas del año 2021.**
- 2º. Constitución de las mesas electorales.**
- 3º. Votación presencial de hermanos y hermanas con derecho a voto y ejercicio del voto por correo.**
- 4º. Escrutinio de los votos.**
- 5º. Proclamación de la candidatura elegida y lectura y aprobación, si procede, del acta de este cabildo.**

Y para que sirva de citación a los hermanos con derecho a asistencia y voto, de acuerdo con la Regla 13, apartado 5ª expido con el Vº Bº del Hermano Mayor, 21 de julio de 2021.



Vº Bº HERMANO MAYOR
Antonio López Domínguez



LA SECRETARIA
Isabel Navas Martín

NOTA: Según las Reglas antes mencionada, en los Cabildo Generales solo tienen derecho de voz y voto los hermanos y hermanas mayores de 18 años de edad y con uno de antigüedad en la Hermandad. Para poder ejercerlo **será obligatorio presentar documento oficial que acredite su identidad** (DNI, pasaporte o carnet de conducir).

CABILDO GENERAL DE CULTOS Y CUENTAS

El próximo viernes 24 de septiembre de 2021, esta Hermandad celebrará Cabildo General Ordinario de Cultos y Cuentas, en el AUDITORIO CARLOS CANO, calle Fray Ramón de Gines, 35, a las 20:30 horas en primera Convocatoria y a las 21:00 horas en segunda convocatoria, conforme al siguiente orden del día:

- 1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.**
- 2. Cultos a celebrar durante el año.**
- 3. Informe sobre el balance económico año 2020/2021**
- 4. Ruegos y preguntas**

V. ° B. ° HERMANO MAYOR
Antonio López Domínguez

LA SECRETARIA
Isabel Navas Martín

NOTA: Según las Reglas antes mencionada, en los Cabildo Generales solo tienen derecho de voz y voto los hermanos y hermanas mayores de 18 años de edad y con uno de antigüedad en la Hermandad. Para poder ejercerlo será obligatorio presentar documento oficial que acredite su identidad (DNI, pasaporte o carnet de conducir).

Pasado 10 minutos después de la segunda convocatoria se procederá al cierre de las puertas por motivos de seguridad por la COVID-19.

PRIOSTÍA

El culto a Dios y a la Santísima Virgen, a los Santos y Símbolos sagrados, materializa el cumplimiento del rito a aquello que para nosotros los cristianos, es digno de alabanza. Supone un medio de expresión para la fe que profesamos y al tratarse de lo más sagrado, es sagrado manifestarlo del modo más adecuado. Dotar a los cultos de la dignidad y el decoro oportuno es una obligación que no puede reducirse a trivial escapatismo, sino que debe articular los elementos precisos para manifestar la divina presencia de Cristo. Para el cumplimiento de tal fin, surge la labor de la priostía, despreciada por algunos y apreciada por otros. En cualquier caso, un área convertida en campo de minas en torno a la necesidad (o no) de invertir cierta cantidad de recursos en ella, pero que indiscutiblemente vive ligada a la forma de ser y expresarse de nuestra Sevilla.

Sabemos que desde tiempos inmemoriales, el arte supuso el medio a través del cual, se valió la Iglesia católica para transmitir al pueblo el mensaje de Dios. El Evangelio fue divulgado por el mundo entero con imágenes y símbolos que iban calando en la mente y el corazón de sociedades analfabetas que por desgracia eran incapaces de seguir la lectura de los tochos religiosos que quedaban reservados para personas consagradas o de alto linaje. Es una reflexión algo trillada, sí, no obstante no deja de serme útil a la hora de poner en valor el trabajo de la priostía, que sigue valiéndose del

arte para enviar un mensaje evangelizador, procurando mostrar lo Sagrado, con la dignidad y belleza necesaria.

Por tanto, no es inusitado decir que la priostía es para las Hermandades, una de las piezas fundamentales en medio del completo engranaje de diputaciones que las componen. Un espacio absolutamente particular, que en ocasiones parece ir por libre, ocupada solo de sí misma durante todo el año. Y así es, porque el prioste que vive intensamente enamorado de su compromiso con ella, sabrá que dos o tres son los altares que tiene que montar a lo largo del año, pero cientos los que monta en el presbiterio de su imaginación. Su carreta o su



cofradía, sale continuamente en el eterno día de la salida de su mente. Y debe ser así. Mal pensaría del prioste que no ande enredado en los montajes de su imaginación. Buscando chismes y tejidos por todos lados, haciéndose con todo el stock de un anticuario como fondo de armario o buscando el favor de una hermandad amiga colmada de patrimonio; todo por alcanzar con ilusión, el modo de transmitir un mensaje evocador que conecte al fiel con lo sagrado, que lo conmueva y emocione. Como si de la piedra filosofal se tratara, andan algunos priostes buscando la forma de hacerlo mientras pierden el norte arrejuntando cachivaches de dudoso gusto y olvidando que a veces menos es más en este barroco mundo de las priostías sevillanas.



Es evidente que si el mensaje va de la mano de la belleza en un montaje de cultos, habremos descubierto la panacea, pero también es cierto que no todos tenemos el tino de conseguirlo, entre otras cosas porque resulta tentador enmarañarse con detalles prescindibles. Sorprender es un reto difícil cuando parece que todo está inventado, emocionar es complicado cuando la gente se ha emocionado ya tantas veces. Por tanto, qué hacer, qué idear... Yo de esto no se mucho, pero en mi corta experiencia diría que como norma general, la fuerza y el mensaje irá en tu altar con la imagen sagrada, mientras tú, tan solo te ocupes de no enterrarla en cosas y mostrarla en todo su esplendor dejando que lo que pongas a su alrededor contribuya a transmitir su mensaje, no a confundirlo. Que el ornamento sea un complemento y no un impedimento para que el fiel llegue a Dios, a su Madre o al ejemplo de los Santos a través de las imágenes.

GINES SUEÑA CAMINOS

Los recuerdos son el material del que están hechos los sueños. Por eso a Gines no le faltan, aunque le falte el camino. El pueblo guarda un tesoro de casi 100 años de una memoria heredada que nutre la Fe de cada nuevo rociero, un rosario de evocaciones que, incluso sin haberlas vivido directamente, forman parte de esa colección de vivencias compartidas que llamamos 'El Rocío de Gines'.

Por eso, cuando en 2021 supimos que la situación sanitaria hacía de nuevo imposible la peregrinación a la aldea, volvimos a alimentarnos de recuerdos. Pero no nos quedamos únicamente en la nostalgia de recordar lo vivido, sino que quisimos ir más allá: revivir lo que fue para soñar lo que vendrá. Porque un cristiano es, siempre, un ser lleno de Esperanza, alguien para el que la dificultad sólo es algo pasajero que tendrá su recompensa en el porvenir.

Así fue como, juntos, en hermandad, dimos forma a un Rocío diferente, también distinto al del año anterior. ¿Acaso hay dos Rocíos iguales?

Para recordarlo siempre, hemos elaborado el siguiente dossier, en el que queremos dejar constancia de todo lo vivido aquellos días tan difíciles, en los que la Hermandad de Gines supo mostrar de nuevo el camino... incluso sin recorrer los senderos.

La SOLEMNE NOVENA pudo celebrarse en el propio templo parroquial, en lugar de en la Ermita de Santa Rosalía, como ocurrió en 2020. Esto hizo posible que, a pesar de las limitaciones de aforo marcadas por las autoridades civiles, se pudieran celebrar estos cultos con una mayor presencia de fieles que el año anterior, cuando tuvieron que realizarse a puerta cerrada y los devotos únicamente pudieron seguirlos a través de Internet.



A pesar de este notable incremento de la presencia de fieles, las limitaciones de aforo seguían siendo importantes, por lo que de nuevo este año la Hermandad llevó a cabo la retransmisión en directo de cada uno de los días de la Novena a través de su canal en Youtube, contando con un importante seguimiento por parte de los hermanos y devotos. Al igual que el año anterior, hay que mencionar en este punto la colaboración prestada por parte del Ayuntamiento, ya que la señal fue realizada por la emisora municipal Gines Televisión.

Del 30 de abril al 8 de mayo, los cultos daban comienzo a las 19.30 horas con el rezo del Santo Rosario. Los tres primeros días ocupó la Sagrada Catedral el Rvdo. P. Francisco Fernández García (sacerdote diocesano), mientras que los dos siguientes fue el Rvdo. P. Amador Domínguez Machado (Párroco de San Francisco de Asís, en Sevilla). Los días 5, 6 y 7 ofició la Eucaristía el Rvdo. P. Fray Juan Franco Pérez, de la Sagrada Orden de los Predicadores del Convento de San Pedro Mártir.

El día 8, la Solemne Función Principal de Instituto fue presidida por nuestro párroco y director espiritual, el Rvdo. P. Alberto Talavera San Román.

Durante el Ofertorio, se realizó pública y solemne Protestación de Fe. La Novena estuvo dedicada íntegramente a San José, protector de la Iglesia, con motivo de la declaración del Santo Padre de 2021 como el Año de San José.

Para la ocasión, la Priestía de la Hermandad preparó un altar muy especial por varios motivos, pero el principal es por ser el único altar de Novena en la Parroquia en dos años de pandemia, ya que el año pasado el Simpecado permaneció en la Ermita de Santa Rosalía hasta la primera mitad de septiembre.

El altar rompía con la línea estética de los altares de Novena de los últimos años, compuestos habitualmente por un telón de fondo, dosel, módulo central con escalinata y capillas laterales. En su lugar, el altar de 2021 constaba de un solo módulo que ocupaba todo el ancho del presbiterio,



con un telón de fondo pintado a mano con técnica acrílica.

Al tratarse de unos cultos sin peregrinación, se quiso hacer de la Novena un 'camino espiritual' de forma simbólica. Para ello, el fondo representaba la tradicional vista de la marisma almonteña con la ermita del Rocío a la derecha y la Parroquia de Nuestra Señora de Belén a la izquierda, de modo que el Simpecado (la Virgen) quedaba como eje entre ambos templos, simbolizando a María como centro del camino que une a Gines con El Rocío. El Espíritu Santo que remata el mástil del Simpecado de Gines irradiaba tras de sí un resplandor intenso que simbolizaba su venida a la tierra en Pentecostés. Para reforzar la idea de camino, el Simpecado se elevó sobre un tupido monte de flores propias del campo: romero, lentisco, trigo, amapolas, margaritas, girasoles y lirios. A los pies del mismo, y sobre el monte también, se mostraba la imagen del Pastorcito Divino en su peana de plata.

Un grupo de treinta blandones de madera dorada, cedidos por la Hermandad de los Estudiantes de Sevilla, completaban e iluminaban el conjunto, a su vez que lo dotaban de mayor solemnidad. A modo de curiosidad, cabe decir que varios blandones de los que acompañaron a nuestro Simpecado durante la Novena fueron los que durante los años de la Guerra Civil acompañaron a la Esperanza Macarena, pudiendo comprobarse este extremo a través de fotografías de la época.

La mesa del altar quedó rematada por un juego de respiraderos de madera dorada y un faldón de color blanco, color litúrgico del tiempo pascual, en que se celebra la Novena cada año. El resto del exorno floral fue repartido en jarras de plata pertenecientes a la carreta y estaba compuesto de rosas rojas, lirios, manzanilla, amapola, romero, eucalipto, protea o leucospermum, solidago y espigas. Cada día, los cultos contaron con el acompañamiento musical de diversos grupos de la localidad, que pusieron voz y música a los sentimientos de todos los presentes, estrenando incluso algunos temas inéditos con esta ocasión. Todos ellos interpretaron la Salve a la finalización de cada ceremonia.

En los días previos al señalado para la que hubiera sido salida de las carretas hacia El Rocío, las calles de Gines ya lucían vistosamente decoradas como cada año, sin importar que en esta ocasión los romeros de Gines tampoco fueran a hacer el camino.

A las habituales colgaduras en balcones y ventanas, los habituales gallardetes en tonos amarillos y verdes, la decoración especial del monumento a la Virgen del Rocío y el engalanamiento de la reja exterior de la Parroquia, se unió en esta ocasión una importante novedad.

Se trata de la colocación en la Plaza de España, la calle Real y el paseo Juan de Dios Soto de hasta 12 MUIs (mobiliario urbano para la información) con 24 imágenes de grandes dimensiones (una por cada cara del expositor) y representativas del camino de

Gines. Durante varios días, pudieron verse esta selección de imágenes entre las que se encontraban reflejados diversos momentos de la Romería, tanto actuales como de hace varias décadas, lo que supuso un importante atractivo para todos los paseantes, que se detenían a contemplar las imágenes con todo detalle.

Esta iniciativa de la Hermandad fue posible gracias a la colaboración del Ayuntamiento, Parejo Fotos, Centro Comercial Gines Plaza, y Acosta, Imprenta y Agencia de Publicidad, que pusieron todo de su parte para hacer realidad esta exposición al aire para recordar lo que vivimos cada año durante la Romería.

El día 11 de mayo, el administrador apostólico de la Archidiócesis de Sevilla, D. Juan José Asenjo Pelegrina, firmaba un decreto que permitía la celebración de Eucaristías en la vía pública «cuando lo aconsejen las circunstancias pastorales, previa autorización de la autoridad municipal competente, que determinará las medidas organizativas y de protección que estime convenientes para el desarrollo del acto». Debía, igualmente, contar con el visto bueno del viario episcopal de zona.

Esto suponía una importantísima novedad, ya que hasta ese momento estaban prohibidos expresamente todos los cultos externos debido a la situación sanitaria. En este nuevo contexto, la Hermandad dio un paso al frente para remover todos los obstáculos que pudieran existir con el objetivo de poder celebrar la

Santa Misa de Romeros en la Plaza de España, algo que no ocurría desde 2003, coincidiendo con el 75 aniversario de la fundación.

Así fue como, con la autorización y la colaboración inestimable del Ayuntamiento, el día 19 de mayo a las 9 horas tenía lugar la Sagrada Eucaristía. La Carreta de plata se situó en el exterior de la Parroquia, junto al dintel de la puerta de la Epístola, mientras que la mesa de altar se ubicó al inicio de la escalinata en su parte más alta, con una alfombra en tonos burdeos que recorría todos los escalones hasta adentrarse en la zona dispuesta para los asistentes.

Para este día, la Carreta fue exornada íntegramente, es decir, se arreglaron floralmente la totalidad de sus jarras, que son veinte con cuatro esquinas. El conjunto floral en tonos rojos, constaba de rosas freedom y rosas spray, clavel, clavellina, margaritas, gerberas, romero y pittosporum.

La Plaza vestía para la ocasión sus mejores galas, con una reproducción de grandes dimensiones del Simpecado dispuesta en la pared exterior de la Capilla Sacramental. Tampoco faltaron a la cita las tradicionales carretas, que estuvieron presentes a través de una grande y dos chicas que formaban parte de una escogida decoración llena de simbolismo.

Minutos antes de las nueve de la mañana, el Simpecado hacía su salida desde el interior del templo por la puerta situada bajo el coro,



recibiendo una vistosa petalada desde la torre parroquial justo antes de ser entronizado en la carreta.

Para la ocasión, a lo largo de toda la Plaza se habían dispuesto sillas con una distancia de 1,5 metros entre ellas, velándose así por el mantenimiento de la distancia de seguridad indicada por las autoridades.

A las nueve daba comienzo la Santa Misa de Romeros, que se desarrolló con el mayor lucimiento y que fue oficiada por el Rvdo. P. D. Alberto Talavera San Román, párroco de Gines y director espiritual de nuestra

Hermandad, y cooficiada por el Rvdo. P. D. Juan María Cotán González, párroco emérito de Gines. El acompañamiento musical corrió a cargo del Coro Virgen del Rocío y, además de todos los presentes, pudieron seguir la misa en directo desde sus hogares todos los espectadores de la emisora 7 TV y del canal de Youtube de la Hermandad, gracias a una señal realizada por la emisora municipal Gines TV.

Tras la Eucaristía, la retransmisión continuó a través del propio Youtube de la Hermandad con diversas entrevistas y vídeos relacionados con la romería, mientras que el Bendito Simpecado quedaba expuesto en un ACTO

REVERENCIAL y una ofrenda floral en la que participaron cientos de fieles y devotos, prolongándose hasta las seis de la tarde. Justo a continuación, retornaba el Simpecado a la Capilla Bautismal, poniéndose fin de este modo a los cultos de este día para la historia.

Momentos especialmente íntimos y llenos de fervor se vivieron durante el rezo del SANTO ROSARIO en el templo parroquial la noche del domingo al Lunes de Pentecostés. Con la iglesia prácticamente a oscuras y el Simpecado entronizado en el retablo mayor e iluminado únicamente por una luz cálida, los fieles portaban velas encendidas como símbolo de cada petición, cada plegaria y cada acción de gracias, en la esperanza de la llegada de un nuevo Pentecostés colmado de salud para

el mundo entero. El piadoso acto concluyó con el rezo cantado de la Salve. Todo ello fue retransmitido a través del canal de YouTube de la Hermandad.

A modo de conclusión de los cultos y actos de la Romería 2021, el día 28 de mayo tenía lugar la Misa de Acción de Gracias y Hermandad en el templo parroquial. Terminaba así una nueva Romería que, como la anterior, fue muy diferente a los deseos de todos los rocieros, pero que la Hermandad supo aprovechar para seguir cumpliendo su misión evangelizadora. Si acudir a postrarnos ante la Blanca Paloma no es posible, el pueblo sabe que será porque Ella así lo ha querido. Mientras tanto: #GinesSueñaCamino





CRÓNICA GRÁFICA

CULTOS CON MOTIVO
DE LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA



**CULTOS CON MOTIVO
DE LA FESTIVIDAD DE LA NAVIDAD**

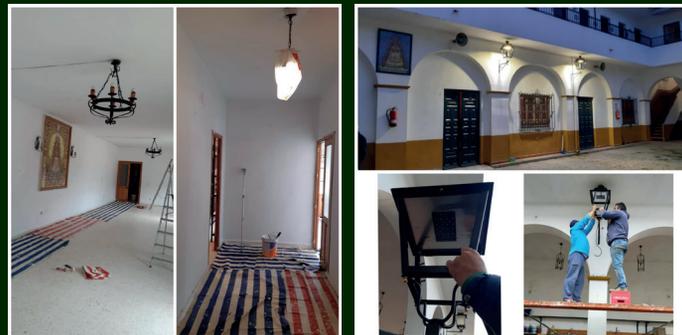
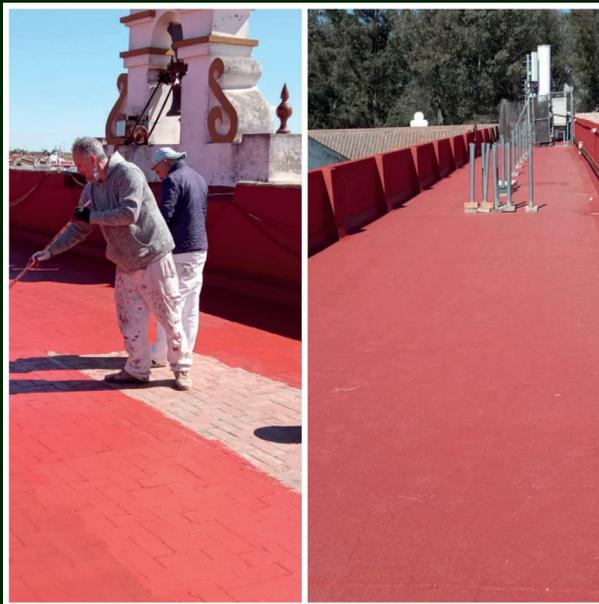




PRESENTACIÓN NUEVA PÁGINA WEB



LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DE LA CASA HDAD. EN LA ALDEA



PREPARATIVOS DEL ROCÍO DE ESPERANZA 2021



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA



MISA DE ROMEROS Y SOLEMNE VENERACIÓN





**ROSARIO.
DOMINGO DE PENTECOSTÉS**



FESTIVIDAD CORPUS CHRISTI



MISA NOMBRAMIENTO COMO HERMANO DE HONOR DE ALMONTE AL CARDENAL FRAY CARLOS AMIGO VALLEJO



UN AÑO DIFÍCIL PARA TODOS

Delegada de Obras Asistenciales
Carmen Bizcocho Estévez

Nuestra Hermandad, dentro de las actividades solidarias extraordinarias emprendidas con el fin de paliar algunas de las consecuencias sociales y económicas derivadas de los efectos de la crisis por la Covid-19, se ha unido a las Hermandades locales, como Agrupación San Ginés, Hermandad Sacramental, Hermandad del Rosario y Santa Rosalía, y Cáritas Parroquial. Esta iniciativa, destinada a familias en riesgo de pobreza o exclusión social, y que han perdido casi el total de sus ingresos económicos, prestando una especial atención a personas que hayan tenido problemas con la profesión y a familias desfavorecidas.

El proyecto se realizó en el mes de mayo, con una salida de recogida conjunta contando también con la colaboración del Ayuntamiento, y sobre todo con colaboración de voluntarios que se ofrecieron ayudar a la recogida de alimentos y donativos, y posteriormente al reparto de todos los alimentos recogidos. Nuestra Hermandad destacó la respuesta de los hermanos ante la emergencia alimentaria que se ha desatado por la crisis del coronavirus.

Un año más se realizó la Operación Kilo, en ella también se contó con todas las hermandades locales, y Cáritas Parroquial. Un año más



nuestros hermanos, han demostrado la solidaridad, colaborando en todo momento y durante toda la pandemia, de las familias que lo necesitaban, ellos han sido una pieza fundamental en la ayuda de obras asistenciales, desde aquí os quiero agradecer vuestro esfuerzo que mostrásteis sobre en el tiempo de confinamiento.

Uno de los lemas de nuestra Hermandad, es ayudar al necesitado, y así lo demostramos, no solo con ayuda económica, sino psico-social. Durante la pandemia, se nos vio trucada y limitada la visita que ellos tanto ansían cuando nuestra Hermandad, les hace la visita en los momentos tan difíciles, por ello estuvimos preocupándonos de todos nuestros mayores y enfermos, haciéndoles semanalmente llamadas de teléfono, para saber si estaban bien y ofreciéndoles nuestros servicios. Damos GRACIAS A NUESTRA VIRGEN DEL ROCÍO, que ninguno necesitó de ellos,



ya que se encontraban atendidos por sus familias, pero de lo que sí, nos dimos cuenta que nuestros mayores necesitaban hablar, escucharles sus miedos e incertidumbres. En cada llamada que hicimos sentíamos alegría, pero a la vez una enorme tristeza, por oírles con la garganta llena de lágrimas, decirnos que tenían miedo, se nos partía el alma.

Recibieron en la Festividad de la Navidad, su regalo y su estampa tan deseada de nuestra Madre Santísima, a la que este año han invocado con más fuerza.

UN AÑO DIFÍCIL PARA TODOS, pero un año que nos ha demostrado la Hermandad que esta al servicio de los hermanos, mayor patrimonio que tenemos.

SALUD PARA LOS ENFERMOS, AUXILIO DE LOS CRISTIANOS, es lo que, durante nuestros cultos, hemos repetido una y otra vez.

Me despido, pidiendo por el fin de esta pandemia, y recordando a todos los hermanos, que, sí necesitan algún tipo de ayuda, la Hermandad y la Delegación de Obras asistenciales están preparados ante todas las necesidades que nos puedan surgir.

GRACIAS A TODOS POR VUESTRA COLABORACIÓN, ha sido un AÑO DIFÍCIL, pero entre todos lo estamos consiguiendo. “Aquel que da lo que tiene, tiene la Gloria gana, y Gines le abre los brazos al queda llega a su Hermandad.”

**VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO
VIVA LA MADRE DE DIOS**

Han pasado tres años en un abrir y cerrar de ojos.

Y sin lugar a duda, en mi retina sigue el recuerdo de la “última vez” antes de la pandemia.

Las últimas colonias, 104 pequeños/as que inundaban la casa de alegría alboroto y felicidad, 12 cocineros/as, que llenaban los platos de amor, 32 monitores/as llenando las habitaciones de felicidad y cariño y el patio de la casa de sonrisas infinitas. Carreras, cuadrantes de horarios, cuadrantes de actividades, piscinas, talleres, glucómetros, listas de intolerancias y un largo etcétera innombrables.

Al fin y al cabo, me atrevo a decir, que es mi semana favorita del año y que siempre que tengo que hablar de la juventud, hablo de las colonias. Porque es el amor más puro a la Virgen y la entrega más desinteresada de los jóvenes de nuestra Hermandad. Que son y siempre serán el presente y el futuro de esta, y que lo demuestran en el día a día siendo parte activa de todos los proyectos que la Junta de Gobierno pone en marcha.

Cada vez que alguien hable del Rocío seguirá hablando de Gines, porque sus jóvenes son ejemplo de muchas hermandades y me siento



enormemente orgullosa al decir que mi hermandad consta con un Grupo Joven tan amplio, activo y participativo.

Aprovecho estas líneas para dar chorrromil millones de gracias por vuestro esfuerzo, por sobre llevar tan bien este año tan duro y por no dejar nunca a nuestra Hermandad, estando siempre a la disposición de la Junta de Gobierno, esté quien esté, venga quien venga, siempre nuestra HERMANDAD.

LA JUVENTUD Y EL AMOR A MARÍA

Manuel Jesús Raimundo



La antesala a uno de los días marcados a fuego en el corazón de las gentes de Gines volvió a brillar más radiante que nunca en un año que volvió a ser distinto, y no por ello menos especial, pues la flor que volvió a relucir como cada nueva primavera siguió siendo la de nuestra bendita madre del Rocío.

Días antes del ansiado día comenzaron los preparativos para que la jornada más importante del año en el corazón de los rocieros de Gines siguiera siendo una explosión de sentimientos, por ello el Molino se convirtió durante varios días en un hervidero de nervios donde los jóvenes de nuestro pueblo fueron los encargados de elaborar los diferentes adornos que decorarían la plaza el día de las carretas. De sus manos salieron las cadenas de flores, los centros de rosas que perfumarían la carreta de plata, las banderas de la torre e incluso fueron los encargados de ayudar en la organización de la Santa Misa de romeros. El día previo, todo se trasladó a la plaza y mano a mano todo fue cogiendo forma, hasta que ya entrada la noche ese lugar ya olía de forma

diferente, la plaza era la misma, pero ninguno la veíamos igual. La sensación de que algo grande ocurriría era lo que se notaba en el ambiente.

Todo fueron ganas, ilusión y sobre todo un inmenso amor a María, pues todo parecía poco para que Ella y su día volviera a quedar guardado en el corazón como un recuerdo que, aunque jamás querremos volver a vivir, fue una auténtica fiesta de unión y hermandad. Cada uno de los jóvenes que por allí se pasaron aportaron su pequeño y gran grano de arena, cada joven con los sentimientos a flor de piel, cada uno de ellos pensando en lo que podría haber sido y no fue.

Esto es lo que hizo grande aquellos días en el que los jóvenes dieron su pública protestación de fe y se convirtieron en el viejo jardinero que cada año vestía con tanto gusto y esmero ese templo sagrado que cada año por Pentecostés cobija al bendito Simpecado de la casi centenaria y Real Hermandad del Rocío de Gines.

NUEVA WEB

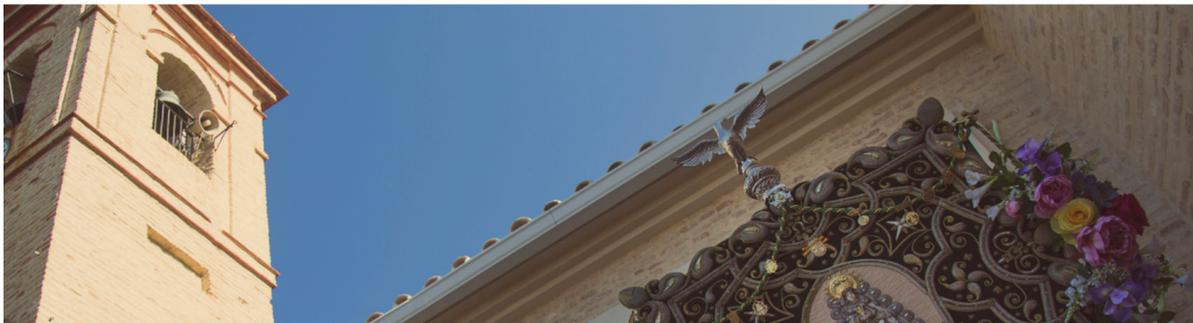
www.hermandadrociodegines.com



Hermandad Rocío de Gines

Real, Fevrorosa, Mariana y Antigua
HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO
de la villa de Gines

HERMANDAD ROCÍO DE GINES • SIMPECADOS • PATRIMONIO • CARIDAD • CULTOS • GRUPOS • PUBLICACIONES • CONTACTO



El pasado 28 de enero fue presentada la nueva página Web oficial de la Hermandad del Rocío de Gines, diseñada para adaptarse a las nuevas demandas de información y convertirse en la principal herramienta de comunicación de la Corporación.

El diseño de la misma es obra de nuestro Hermano Jesús Riego Pérez de la empresa local Acosta Publicidad.

Una Web adaptada a teléfonos móviles y se ha creado para que nuestra Hermandad este a la vanguardia del mundo digital. Dentro de su sencillez abarca todas las partes de nuestra Hermandad, desde la historia, el patrimonio, hermandades ahijadas, redes sociales, cultos, grupos, Junta de Gobierno, etc...



POESÍA

Manuel González Ayala

*Me estoy temiendo, Mi Vida,
que cuando el miércoles llegue,
todo se me vendrá encima,
como una atalaya endeble.*

*No sé si al verte en la ermita,
en tu esquinita de siempre,
sentiré melancolía
o una rabia imprudente.*

*Cuando te vea, María,
entre el terciopelo verde
que aquellas dulces monjitas
bordaron para acogerte,*

*yo no sé si el alma mía,
que siempre fue de las fuertes,
se ahogará en su agonía
o agrietará sus paredes.*

*Porque me pide carretas.
Me pide sol y cohetes.
Me pide que hoy amanezca
al mugido de unos bueyes.*

*Me pide fragancias frescas.
Me pide cantes cadentes.
Me pide ir a tu vera
por las arenas ardientes.*

*Me pide vivas y ofrendas.
Me pide caras ausentes.
Me pide que por las sendas
camine contigo al frente.*

*Me pide pisadas lentas.
Me pide orar al relente.
Me pide que no contenga
lo que por Ti ella siente.*

*Es por eso, Madre Santa.
Cuando este miércoles llegue,
si tu ves en mi mirada
que no es la misma de siempre,*

*perdóname. Es que el alma
la tengo rota y no entiende
de trasmitirle a la cara
otra expresión diferente.*

*El alma jamás engaña
y el corazón nunca miente.
Y a ti, Mi Paloma Blanca,
imposible. No se puede.*

*Es por eso, Madre Santa.
Cuando este miércoles llegue,
te pido que la semana
vuele ligero. Que vuele.*





Nuestra Hermandad, siendo conocedora de las dificultades que atraviesan los comercios locales y nuestros proveedores, quiere mostrar sus publicidades en este anuario de forma altruista, en señal de gratitud y para brindarles nuestro apoyo en estos tiempos tan nefastos.

Cuadros
PRJ
Gines

c/ Jesús Centeno, 3 - Gines | Sevilla | 954 71 33 86 - 677 02 30 69

Frutería **CHARI**
Reparto a domicilio
954 714 761
Avda. de La Constitución, 3B
41960 GINES (Sevilla)

 Frutería Chari



 José Antonio Camino
Carnicería - Charcutería

Reparto a domicilio **653 975 172**
C/ Colón, 7. Gines (Sevilla)



CARNICERÍA VIRGEN DEL ROCÍO

C/ Real, 1º B
41960 Gines (Sevilla)
Telfs. 954 717 569
687 542 208

**Especialidad en Carnes Frescas,
Mechada y Elaborados Propios.**

Pescadería Candy
Pescados y mariscos

Telf.: 954 716 614 / 605 256 373
C:/Colón nº7 - Gines (Sevilla)



AUTOESCUELA


SERGIO CARRILLO SOLÍS
Profesor de formación vial

Av. de la Concordia, 13
Gines (Sevilla)
tlf. 663 311 462 
email. aeitinere@gmail.com

www.autoescuelaitinere.es



ELÉCTRICA TEGALUZ

 **TEODORO J. VEGA PALOMAR**
INSTALADOR AUTORIZADO
ELECTRICIDAD
TELECOMUNICACIONES

e-mail: info@tegaluz.com
web: www.tegaluz.com

C/ Pío XII, 4 - Local C
41960 GINES (Sevilla)  **639 179 295**

GUZMÁN CONSTRUCCIONES
desde 1963



 guzmanconstrucciones.com
 info@guzmanconstrucciones.com
 954 713 522
 609 913 614
 Calle Pio XII, 4. 41960 Gines, Sevilla.

Salón de Peluquería Victor

Victor Navajo Moreno

c/ La Calleja nº 3a
Tlf.: 954713066/645799813
Gines (Sevilla)



TEXTIL CANO
trajes, moda caballeros, señoras y jóvenes

C/. JUAN DE DIOS SOTO, 14
Tlf.: 687 879 235
610 155 585
GINES (Sevilla)



ÁVALON

Café-Bar Lounge

Eva María Espada Espada

699 31 97 68
Calle Real nº 26. Gines

DASIL
JOYERÍA & TALLER
DASIL

Dasil
JOYERÍA Y TALLER PROPIO

C/. Juan de Dios Soto, 7
41960 Gines
(Sevilla)
Tlf. 954 71 50 07
www.dasil.net 

af
publicidad

CONGRESOS - GRÁFICAS Y SEÑALIZACIONES - OFICINA - TEXTIL - VESTUARIO LABORAL - SUBLIMACIÓN - DETALLES - ESCRITURA - TROFEOS

www.afserigrafia.com

ANTONIO ORTEGA  629 79 02 48 FRANCISCO FERNANDEZ  669 41 14 14

C/ DOS DE MAYO NAVE 2 DOS HERMANAS  954 72 21 11

PESCADOS Y MARISCOS DE HUELVA - LEOCADIA

UMBRETE
C/ Paseo 1º de Mayo, 37
955 715 859

GINES
C/ Av. de los Poetas, 15  Avda. Europa, s/n.
854 561 559  954 716 236

Carnicería Virgen del Rocío

Raúl Garrido Vázquez
Tlf.: 651 843 324

Reparto a domicilio
C/Nueva nº 28 - Benacazón - 41805 Sevilla

La PRIMATA
Semillería y Golosinas

Tlf. 625 569 598
C/ Manuel Canela, 25 - 41960 GINES (Sevilla)
solatep17@gmail.com

MARTINA DÍAZ

c/ Real, 17A Gines (Sevilla)
Moda Bebé e Infantil | 647 871 328

Andarines
- ZAPATERÍA & COMPLEMENTOS -

Tel. 722 12 09 37 C/ REAL, 21A GINES (SEVILLA)  ANDARINESZAPATERIA

Virgen del Rocío
Droguería, Perfumería y Pinturas





C/ Real Nº 14A - 41960 - Gines - Sevilla - Tlf: 954 71 38 25

MERCOR

Juan de Dios Soto, 1
41960 GINES (Sevilla)

Teléf. y Fax:
954 713 390

Alejandra Fernández
MODA Y COMPLEMENTOS

☎ 633 56 50 51
Calle Real nº31, Gines (Sevilla)

LA ERA
Tapería Cervecería

Especialidad en Tapas, Carnes Ibéricas y Pescados
Actuaciones en Directo - Comidas de Empresa - Comuniones - Bautizos
C/ La Era - Nº4 - Gines (Sevilla)
Tlf. reservas: 954 71 77 50 / 653 226 582 - taperialaera2019@gmail.com
www.taperialaera.es
Abrimos todos los días

May Ramos Luque

Asesoría

954 71 54 49 / 625 039 577

Av. Constitución, 8 (Gines)

mayramos@asesoramos-may.es

· Fiscal

· Laboral

· Social

· Contable



FONTATUBO
www.fontatubo.com

TLF. 955 708 208 - C/JUAN ANTONIO MELO MONTIEL, 2K GINES (SEVILLA)



Abogados - Asesores - Gestores

Bufete Camino & Sevillano
ASESORÍA

SERVICIOS JURÍDICOS EN GENERAL A PARTICULARES Y EMPRESAS
ABOGADOS GRADUADO SOCIAL CONTABLE

c/ Real, 7 A - GINES (SEVILLA)
Tlfno: 954 71 49 89 / Fax: 954 71 48 43

Email: info@bufetecaminoysevillano.es
Web: www.bufetecaminoysevillano.es

Café
SERVANTES

Desayunos, Cafetería,
Pastelería, Heladería, Copas

La
Tasquita
de Servantes

Tapas, Desayunos,
Pastelería, Copas

GINES, Calle Real, 18 - 669 197 885
UMBRETE, Camino Sevilla, 1 - 676 034 964
BORMUJOS, Avda. Univ. de Salamanca, 7 - 696 045 862
LA TASQUITA: ESPARTINAS, Federico Leal Castaño, 24

JESÚS BENÍTEZ

VEHÍCULOS OCASIÓN
Y SEMINUEVOS

695 811 073

Avda Europa, 2 (Junto Gasolinera)
41960 Gines (Sevilla) jbarthous@gmail.com

Patípatú

Pizzas Artesanas Elaboradas Con Masa Madre

Pedidos al Tlf: 954 32 04 77

Recogida en local C/ La Calleja 1E, esquina C/ Real, Gines

Juncia y Romero
954 229 062

Artículos Religiosos



Realizamos todo tipo de
medallas para las hermandades
en zamak, metal o plata.

Disponemos de un extenso
surtido de ornamentos litúrgicos.

Dalmáticas-albas-Casullas-Estolas-Amitos-Camisas clergy-
Sotanas-Corporales-Purificadores-



Todos los elementos para cultos se lo ofrecemos en nuestro
establecimiento en el casco historico de Sevilla:

Cálices-copones-vinagras-velas de cultos, nazarenos y
pasos-incienso -guardabrisas-vino de consagrar- formas...

Fabricamos el mayor extenso
surtido de inciensos litúrgicos y
cofrades

Disponemos de la mejor máquina
de Bordados y con la mayor
precisión para realizar nuestros
diseños.
Podemos fabricar el escudo de su
cofradía.



Juncia y Romero, S.L.
C/ Chapineros num.1, Ico-3
41004- Sevilla
telefono: 954229662
email: info@junciyromero.com
www.junciyromero.com



Loterías y Apuestas del Estado
EL BARRIO

CALLE JUAN DE DIOS SOTO, 25A
41960 Gines (Sevilla) TLF.: 954 71 56 87
paulinocabreradiez@gmail.com

HIELOS LA ROCA

PEDIDOS **660 644 927**
Reparto 7 días a la semana
FÁBRICA DE CUBITOS, ESCAMAS, BOLAS, BARRAS ...
ESPARTINAS

El Horno de Gines
Panadería y confitería artesanal

C/ Juan de Dios Soto, 9
Gines (Sevilla)

615 81 92 77 - 954 71 63 44
elhornodegines@gmail.com
www.elhornodegines.com

LA ANTIGUA TASCA

ESPECIALIDADES EN CARNES A LA BRASA C/REAL 12

GINES (Sevilla) 954714464
Síguenos en Facebook ,instagram

JESÚSBARRERA®
PELUQUEROS

GINES - 954 71 64 27

Dra. Lucía Clavijo Delgado
Avda. Clara Campoamor, 4 Local 8 - 41920 SAN JUAN AZNÉ (Sevilla)

954 173 484
clinicadentalmontelar@gmail.com

ODONTOLÓGIA GENERAL
ODONTOPEDIATRÍA
ESTÉTICA DENTAL
ORTODONCIA
IMPLANTES
CIRUGÍA BUCAL

Panadería El Grande

Hnos. Nogales Nogueroles
Especialidad en catering y desayunos

Tlf: 654 545 748 Polígono Servitasa, C/A. 24. Gines

Juan Carlos "EL REOMA"

HIELO Y PAN EN LOS MOMENTOS DEL CAMINO

Casa La Blanca Paloma No Crito Por Sus Mejores Caminos

Tlfn.: 656 875 126

PIROTECNIA SAN BARTOLOME

POLÍGONO PIBO EN BOLLULLOS
AVDA. OLIVARES, 5 - 955 776 752
www.pirotecniasanbartolome.com

Luz, color y diversión ... al alcance de todos



Candau

Aceite de Oliva Virgen Extra



BAR BLANCO CERRILLO

Avda. de la Concordia - Gines (Sevilla)

c/ José de Velilla (Sevilla)

c/ Peñaflor, 2, 6 (Sevilla)

954 351 008 | 696 148 840



CLÍNICA DENTAL

Dra. Cristina Mora García

Cristina Mora García
Dentista

Avda. de Europa, 19

41960 Gines (Sevilla)

T. 954 71 68 03

cristinamora@hotmail.com



FLYERS



TARJETAS
DE VISITAS



TALONARIOS



CATÁLOGOS

ACOSTA

IMPRESA & AGENCIA DE PUBLICIDAD



INVITACIONES
DE BODA



GRAN
FORMATO



PÁGINAS
WEB



TEXTIL

PoL Ind. Servialsa, Calle B - 20. Gines | Sevilla - 954 714 271 - 644 182 377 | www.acostapublicidad.com



*Este anuario de la Real, Fervorosa, Mariana y Antigua Hermandad
de Nuestra Señora del Rocío de la Villa de Gines, se terminó
de realizar en Imprenta y Agencia de Publicidad Acosta de Gines
el día 5 de Agosto de 2021, día de Ntra. Sra. de las Nieves.*

